

Door2Door

editie mei 2019



In deze uitgave :

- Door2Door agenda & workshops
- 2 Historische sekswerkers in de schijnwerpers
- Even voorstellen.. Anke van het PMW & Door2Door
- Tips & tricks
- Weblinks

Door2Door agenda & workshops

- GGD/SOA spreekuur: elke eerste en derde donderdag van de maand van 18.00 tot 20.00 (zorg dat je er zo vroeg mogelijk bent!)
- Jobcoachspreekuur: elke eerste dinsdag van de maand 14.00-15.00
- Politieprekuur (CPM) elke tweede dinsdag van de maand 15.00-16.00
- Artistieke workshop: elke dinsdag van 14.00-15.30

Hou de agenda op de website in de gaten voor het meest actuele programma

www.door2doorrotterdam.nl

Dit is helaas het laatste Door2Door magazine door Stella. Stella nam per 1 mei afscheid van Door2Door. Door2Door bedankt haar voor haar geweldige inzet in de afgelopen jaren en het leesplezier met haar magazines!

Historische sekswerkers

Blonde Dolly

donderdag 24 oktober 1985

(De Telegraaf)

Prominenten

Blonde Dolly's dood heeft in Den Haag indertijd veel opschudding veroorzaakt. Tal van Haagse prominenten en zelfs regeringsfunctionarissen waren bijna een inzinking nabij na haar dood. Zij vreesden allemaal voor te komen in het zogenaamde „Blauwe Boekje” waarin Blonde Dolly al de adressen van haar klanten had geschreven...



(Collectie Gerard de Boer)

Blonde Dolly, bijnaam van Sebilla Alida Johanna Niemans (Amsterdam, 27 september 1927 – Den Haag, 31 oktober 1959), was een Nederlandse prostituee die door een onbekende werd vermoord. De moord op Blonde Dolly deed veel stof opwaaien. De vrouw leidde een dubbelleven, waarbij elk detail over haar leven dat in 1959 de media haalde voor een schok zorgde. Zo ontving ze 's avonds klanten achter het raam, maar verkeerde ze overdag in de betere kringen als model en voordrachtskunstenaar. Haar prostitutiewerk was van een hoog emancipatoir niveau. Zo werkte Blonde Dolly zonder pooier en kocht zij in 1948 haar eigen peesband (Nieuwe Haven 498, Den Haag), later gevolgd door nog meer onroerend goed. In haar pand aan de Nieuwe Haven zou zij 2 november 1959 dood op bed worden gevonden.

Gevreesd was haar blauwe agenda. Deze zou een handvol namen van hooggeplaatste vaste klanten bevatten. De politie weigerde het opschrijfboekje vrij te geven. Hierdoor ontstonden er geruchten dat een van deze hooggeplaatste personen bij haar moord betrokken zou zijn. Volgens de politicus Hans Gualthérie van Weezel wist zijn vader, de Haagse politiecommissaris Jan Gualthérie van Weezel, wie de moord gepleegd had. Gualthérie van Weezel sr. zou thuis een dossier over de zaak bewaren, met de instructie dit na zijn dood te vernietigen. Alvorens deze instructie uit te voeren zou Gualthérie van Weezel jr. de naam van de dader in het dossier hebben gelezen.

Het leven en de dood van Blonde Dolly werd verwerkt in de roman Moord op Zwarte Martha (1962) van Michel Dubois, en werd verbeeld in de film Blonde Dolly (1987) van regisseur Gerrit van Elst. Blonde Dolly ligt begraven op de begraafplaats Westduin in Den Haag-Zuid. In 2019 verscheen Blonde Dolly van Tomas Ross met nieuwe details over de moord. (BRON WIKIPEDIA)

Levensloop:

Het is 1948 en Suze vertrekt naar Den Haag. Daar huurt ze een raam in de Doubletstraat en een kamer op nummer 7 in de Scheldestraat. Door haar zwarte haar krijgt ze al snel de bijnaam Zwarte Molly. Haar klandizie is er niet minder om. Wat wel een probleem blijkt is de huur die ze per dag moet betalen voor het raam in de Doubletstraat. Haar verdiensten spaart ze op. Op 12 januari 1950 koopt ze haar eigen huisje aan de Nieuwe Haven 498. In deze straat zijn al meerdere raamprostituees actief. Zwarte Molly transformeert door middel van waterstofperoxyde, in Blonde Dolly.

Ze komt in aanraking met Botto van den Bergh. Een 47-jaar oude violist bij het Haags Residentie Orkest. Hij wordt verliefd op Blonde Dolly. In het rosse milieu noemt hij zich Andre. Ze trouwen in het voorjaar van 1950 en gaan aan de Nieuwe Haven wonen. De plannen van Dolly om vanuit hetzelfde pand prostitutie te bedrijven zijn dan van tafel. Er komen buitenlandse reizen voor het Residentie Orkest. Blonde Dolly gaat mee. Zo leert ze vreemde talen en ontwikkeld liefde voor klassieke muziek en kunst. Haar echtgenoot moedigt haar aan tot het schrijven van gedichten.

Modewerk

Verweven met de moderne kunst is de fotografie. Menig fotograaf verdiende in die jaren de kost met opdrachten van vooraanstaande modehuizen. Aan een van deze fotografen moet mevrouw Van den Bergh – zoals zij nu officieel heet- zijn voorgesteld. De mode wereld ontdekt dat ze zich uiterst galant en gracieus weet voort te bewegen. Dus wordt ze gevraagd als mannequin. Lang zal de pret niet duren. Suze moet uren onder warme lampen staan en ze houdt er een eenvoudig salaris aan over. Het is dan ook snel gedaan met de carrière als fotomodel/mannequin.

De echtscheiding

Het lijkt er in die dagen op dat Blonde Dolly de prostitutie vaarwel heeft gezegd. Zo wordt het adres aan de Nieuwe Haven ingeruild voor een optrek aan de Thomsonlaan, maar boven haar huwelijk met de violist pakken donkere wolken samen. Het huwelijk loopt al in april 1951 vast waarna een lang slepende echtscheidingsprocedure volgt. In een persoonlijke brief aan een van haar beste vrienden schrijft Blonde Dolly op 10 mei 1955 : 'Na de

zomervakantie hoop ik gescheiden te zijn'. In 1957 wordt het huwelijk dan eindelijk verbroken waarbij Botto een voor hem teleurstellende alimentatie weet af te dwingen van zo'n 2.700 gulden. Volgens hem zou een deel van zijn persoonlijke bezittingen door Blonde Dolly voor een spotprijsje van de hand zijn gedaan. Aan iedereen die het maar horen wil laat de boze ex-man vervolgens weten dat 'Sebilla ooit spijt van de scheiding zal krijgen'. Maar op hetzelfde moment dingt de klusjesman Cor al naar haar hand.

Zonder succes overigens. Zijn liefdesbrieven beantwoordt ze telkens afwijzend. Botto van den Bergh verhuist uiteindelijk naar Hilversum en trouwt een vrouw van zijn eigen leeftijd. Als zij in 1982 komt te overlijden zal hij haar spoedig in de dood volgen. Blonde Dolly komt na de huwelijks crisis van april 1951 boven haar peeskamer aan de Nieuwe Haven wonen. Het pand aan de Nieuwe Haven 498 heeft ze namelijk aangehouden. En opnieuw begint ze als prostituee. Een gecompliceerd dubbelleven is het gevolg. Naast haar werk als prostituee zet Blonde Dolly zich ook belangeloos in voor verschillende goede doelen. Zo collecteert ze regelmatig voor het Rode Kruis. Ook maakt Blonde Dolly haar entree op het podium als voordrachtskunkenares. Veel besproken zijn haar onbezoldigde voordrachten uit het werk van De Genestet. In vrijwel alle zieken- en bejaardenhuizen in de hofstad heeft Blonde Dolly ooit opgetreden. Van haar werkzaamheden achter het raam heeft niemand een vermoeden. Met hard werken, sparen en zuinig leven kan Blonde Dolly zich spoedig eigenaresse van een aantal straten in Bezuidenhout noemen. Zo koopt ze in maart 1954 verschillende portiekwoningen in de Maystraat. Op de hoek van de Maystraat en de Van der Capellestraat een winkelpand met

bovenwoning. Ook een pakhuis en een garage aan de Schenkkade komen in haar bezit. Gevolgd door nog eens een groot aantal woningen in diverse andere Haagse straten. En alles wordt verhuurd. Hierdoor verdient ze in een maand tijd bijna evenveel als haar collega's achter het raam in een heel jaar. Toch blijft Blonde Dolly ook als prostituee actief. En ze heeft succes. De inkomsten uit haar onroerendgoed bezittingen staan over diverse bankrekeningen verspreid. De inkomsten uit haar prostitutie werk zet ze om in gouden tientjes. Onder de vloer van haar peeskamer aan de Nieuwe Haven liggen jute zakken vol gouden tientjes. Vijfhonderd en vijftig in totaal. Aanvankelijk zou Botto van den Bergh haar hebben ondersteund bij het zaken doen op de onroerendgoedmarkt, maar die taak wordt al ver voor de officiële scheiding overgenomen door Cor. Ook hij wordt verliefd op Blonde Dolly, samen delen ze de liefde voor het motorrijden. Blonde Dolly behaalt met zijn steun dan ook midden jaren '50 haar motorrijbewijs, maar de vriendschap bekoeld wanneer Cor haar een jaar voor haar dood een huwelijksaanzoek doet. Blonde Dolly wil zich nooit meer binden.

Rijkdom

Hoge legerofficieren, vooraanstaande stadsbestuurders en zelfs kamerleden hebben inmiddels kennis gemaakt met de commerciële intimiteiten van Blonde Dolly. Ze laten haar graag op hun hotelkamers en kantoren komen. Haar inkomsten houdt ze zeer nauwkeurig bij in een kasboek. En hoewel ze zuinig leeft bezit ze een garderobe ter waarde van ruim tienduizend gulden. Merendeels afkomstig uit de periode dat zij als fotomodel/mannequin werkte. Eenmaal gedragen mocht een model een kledingstuk houden.

Villa Silvana Bilthoven

Een pooier heeft ze als Blonde Dolly nooit gehad. Wel de twee al eerder genoemde mannen Cor en Gerard, waarvan de laatste voor háár werkt als een soort beschermer. Ze is met hem in contact gekomen via een personeelsadvertentie in de Haagsche Courant van 24 juli 1959 waarin ze als l. Hoogendijk een bewaker zoekt. Er reageren 27 sollicitanten en de keuze op Gerard valt. Dat hij een strafblad heeft is voor Blonde Dolly geen bezwaar. Haar compagnon –de gewezen timmerman Cor- heeft immers ook een half jaar vastgezeten, maar functioneert al jaren uitstekend als een betrouwbare vriend. Dus ook monteur Gerard is welkom. Blonde Dolly betaald hem vijf gulden per avond. Verder is ze zeer zuinig en geeft alleen hoognodig geld uit. Als ze geen bezoek heeft drink ze het liefst water, of oploskoffie.

Gul is ze alleen voor haar zieke moeder. Dat ze als prostituee werkt heeft ze nooit aan haar moeder verteld, haar vader, broer en stiefmoeder in Amsterdam weten ook van niets. Voor hen is ze een succesvolle schoonheidsspecialiste. Blonde Dolly droomde ervan ooit een schoonheidssalon te beginnen in de villa Silvana aan de Prins Bernhardlaan in Bilthoven. Haar moeder zou bij haar in huis komen maar tot het zover is gaat Blonde Dolly onverstoorbaar door met het verdienen van zoveel mogelijk kapitaal.

Meer lezen over Blonde Dolly:

<https://reportersonline.nl/een-moord-op-een-hoer-waar-allemaal-hoge-heren-bij-betrokken-waren-tomas-ross-over-de-nooit-opgehelderde-moord-op-de-haagse-blonde-dolly/>

Mata Hari



Ze groeide van eenvoudig Fries meisje uit Leeuwarden op tot een oosterse naaktdanseres en een van de meest fameuze sterren van de Parijse belle époque. Mata Hari alias Margaretha Zelle uit Leeuwarden kwam in Indonesië terecht door haar huwelijk met een legerofficier. Op 7 augustus 1876 werd Mata Hari in Leeuwarden geboren als Margaretha Geertruida Zelle. Ze was het oudste kind van Antje en Adam Zelle, handelaar in hoeden en petten. Al jong moest ze leren op eigen benen te staan, haar ouders scheidden in 1890 en een jaar later stierf haar moeder. In december '94, toen Margaretha bij een oom in Den Haag woonde, las ze een huwelijksadvertentie in Het Nieuws van den Dag en besloot ze te reageren. Hoewel de man uit de advertentie, Rudolph MacLeod, bijna twintig jaar ouder was, viel Margaretha voor het feit dat hij militair was.

Later zou ze in een interview zeggen: 'Mannen, die niet tot het leger behoorden, hebben mij nooit geïnteresseerd. De officier is in mijn ogen een hoger wezen, een held, steeds bereid tot het trotseren van alle gevaren, tot het beleven van alle avonturen'. Deze voorliefde zou haar later opbreken. Tijdens de verhoren met kapitein Bouchardon van de Franse Geheime Dienst bracht hij juist het feit dat Mata Hari zoveel militaire minnaars had gehad, van evenzovele nationaliteiten, in verband met de aanklacht wegens spionage. Maar in 1897 was het nog niet zover.

Het huwelijk mislukte en Zelle vertrok naar Parijs om daar als exotisch danseres op te treden. Ze had enorm veel succes en verkeerde zelfs in de hoogste kringen. Door haar contacten met diplomaten en andere politieke figuren werd ze verdacht om als spionne te hebben opgetreden.

In 1917 werd de 41-jarige Mata Hari, door een Frans executiepeloton ter dood gebracht. De beeldschone Friezin, die met haar erotische dansen furore maakte, is wereldwijd een legende geworden

Er werden verschillende films aan haar leven gewijd, verschenen meerdere biografieën er kwam een standbeeld in Leeuwarden en sinds kort is er zelfs een Mata Harimuseum. (1876-1917)

Meer lezen over Mata Hari:

[https://www.bol.com/nl/p/denk-niet-dat-ik-slecht-ben-don-t-think-that-i-m-](https://www.bol.com/nl/p/denk-niet-dat-ik-slecht-ben-don-t-think-that-i-m-bad/9200000065481096/?suggestionType=browse&bltgh=l-pENH7J7dsv699evJVPzw.1.2.ProductTitle)

[bad/9200000065481096/?suggestionType=browse&bltgh=l-pENH7J7dsv699evJVPzw.1.2.ProductTitle](https://www.bol.com/nl/p/mata-hari/9200000079416416/?suggestionType=typedsearch&bltgh=q5jd-0Vxo-xWerakcPNPLw.rA-Tq3FZF1orwo7rBA1Nog_0.2.ProductTitle)

[https://www.bol.com/nl/p/mata-hari/9200000079416416/?suggestionType=typedsearch&bltgh=q5jd-0Vxo-](https://www.bol.com/nl/p/mata-hari/9200000079416416/?suggestionType=typedsearch&bltgh=q5jd-0Vxo-xWerakcPNPLw.rA-Tq3FZF1orwo7rBA1Nog_0.2.ProductTitle)

[xWerakcPNPLw.rA-Tq3FZF1orwo7rBA1Nog_0.2.ProductTitle](https://www.bol.com/nl/p/mata-hari/9200000079416416/?suggestionType=typedsearch&bltgh=q5jd-0Vxo-xWerakcPNPLw.rA-Tq3FZF1orwo7rBA1Nog_0.2.ProductTitle)

[https://www.bol.com/nl/p/de-tranen-van-mata-](https://www.bol.com/nl/p/de-tranen-van-mata-hari/9200000079971708/?suggestionType=typedsearch&bltgh=txoZXpZTgZrWz0GL91RGGw.1.4.ProductTitle)

[hari/9200000079971708/?suggestionType=typedsearch&bltgh=txoZXpZTgZrWz0GL91RGGw.1.4.ProductTitle](https://www.bol.com/nl/p/de-tranen-van-mata-hari/9200000079971708/?suggestionType=typedsearch&bltgh=txoZXpZTgZrWz0GL91RGGw.1.4.ProductTitle)

Tentoonstelling Mata Hari: <https://www.friesmuseum.nl/meer-mata-hari/>

Even voorstellen...

Hoi! Mijn naam is Anke en vanaf 1 mei zal ik te vinden zijn bij Door2Door.

Ik werk sinds 2007 als maatschappelijk werker, veldwerker en trainer bij Stichting Humanitas en heb er veel zin in om nu aan de slag te gaan bij Door2Door als (tijdelijk) coördinator.

Mijn collega Stella heeft de afgelopen jaren hard gewerkt om van D2D een welkome plek te maken waar allerlei activiteiten worden georganiseerd. Ik hoop dat het zal lukken om dat voort te zetten, natuurlijk samen met jullie.



Kort wat meer over mij... ik kom oorspronkelijk uit het bourgondische Brabant (dat bourgondische zit er nog aardig in:)), heb een paar jaar in het buitenland gewoond (Litouwen, Japan) en woon nu al weer heel wat jaren in Rotterdam.

Wees welkom bij D2D om een keer uitgebreider kennis te komen maken met een kop koffie!

Anke



Tips&Tricks

- Seks hebben is het makkelijkste aspect van een boeking. Zorgen dat de avond soepel verloopt en inspelen op het onverwachte is vaak het lastigste. Als gigolo ben ik heel goed in staat een vrouw te plezieren in de slaapkamer, maar wat daaraan vooraf gaat is minstens zo belangrijk. Ik doe mijn best haar op haar gemak te stellen en te laten ontspannen. Uiteraard horen complimentjes hierbij, maar wel alleen complimentjes die ik meen. Ik denk dat een vrouw er doorheen prikt als het niet oprecht is. Ik ben geen player die valse complimentjes geeft, wat ik zeg meen ik echt. Zo bouw ik heel langzaam op naar een meer seksuele setting. Ik ga niet van 0 naar 100 maar bouw het heel langzaam op en dat is een heel belangrijk aspect van mijn werk als gigolo. (Romano)
- Veel porno kijken zodat je weet hoe je met je klant je eigen porno maakt en op de hoogte bent van standjes en handelingen. Ook heb ik in het begin veel gegoogeld om te weten wat bepaalde dingen termen inhielden en hoe het moest (Vera)
- Ik vraag altijd van te voren aan de klant waar zijn gevoelige plekjes zitten zodat ik die meteen goed kan stimuleren en mijn werk een stuk makkelijker en sneller gaat (Wendy)

Weblinks



<http://www.indeprostitutie.nl>

<http://www.info4escorts.nl>

<http://www.opting-in.info>

<https://sekswerkerfgoed.nl>

<http://www.nswp.org>